BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

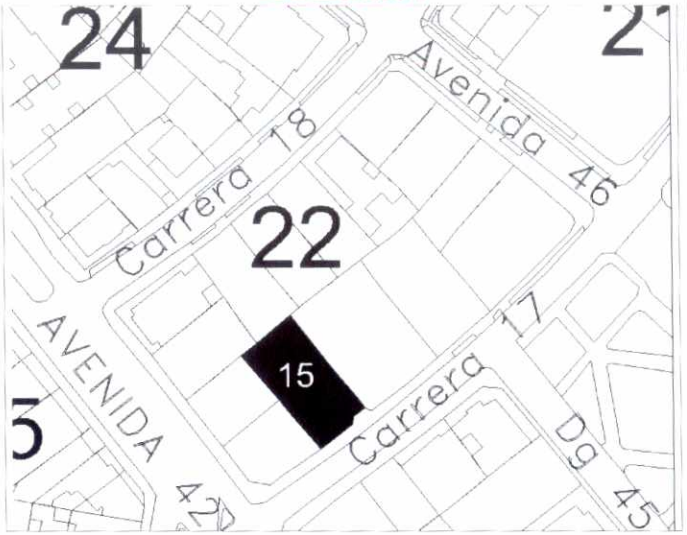
BOGOTA D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007205-022-15

FOTOGRAFIA INMUEBLE

LOCALIZACION



FOTOGRAFIA CONTEXTO

CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✔ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.

  Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.

- ✔ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

  Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

  Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

- ✔ Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

  Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Ab

POPULAR: Techo-Fachada

SIC **MOD.**	CT, CONSERVACION TIPOLOGICA **CATEGORIA**
TEUSAQUILLO, 13 **LOCALIDAD**	
Teusaquillo, 101 **UPZ**	
Palermo, 7205 **BARRIO**	22 **M/ZNA** / 15 **PREDIO**
AAA0084KHSY **CHIP**	HABITACIONAL **USO**
ALVARO POSSE ALONSO **PROPIETARIO**	
Transversal 17 No. 46-47/51/53,Carrera 17 No. 46-47/51/53 **DIRECCION**	
CODIGO CATASTRAL	
MATRICULA INMOBILIARIA	
2 y Altillo **No. PISOS**	**FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación: ☐

FECHA DE ...

ELABORACION: Sábado, 10 de Enero de 2004

ACTUALIZACION: Jueves, 29 de Enero de 2004

BIENES DE INTERES CULTURAL

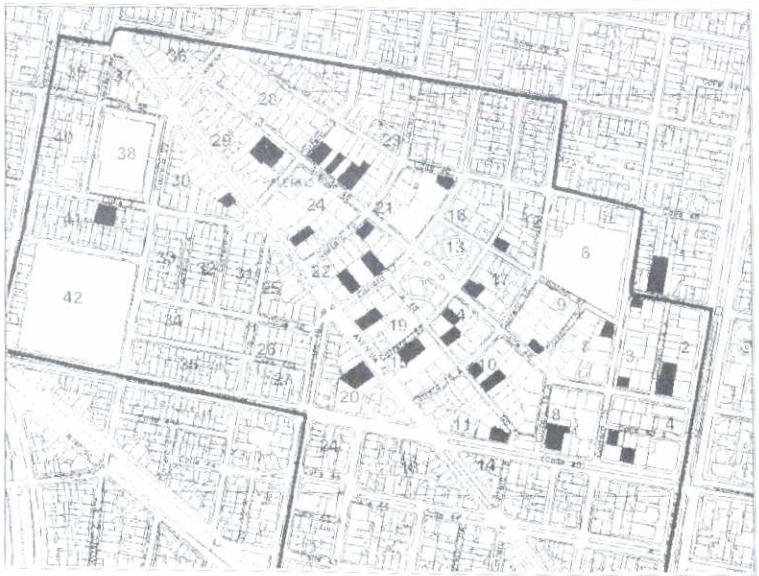
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Ab

Barrio: Palermo



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados entre medianeras (eventualmente en esquina), cuentan con aislamiento lateral o antejardín y presentan como característica dominante el uso de cubiertas elaboradas preferencialmente en teja de barro con pendientes entre 30 y 60º, que pueden contener mansardas. Sus fachadas, pañetadas o en ladrillo a la vista presentan detalles decorativos y movimiento volumétrico; pueden presentarse remates triangulares de los cuerpos adelantados sobre el plano base de fachada; sus puertas y ventanas se encuentran enmarcadas.

Valores de estructura: La implantación con antejardines y los aislamientos laterales otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (cuando se presenta) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La relación entre los volúmenes de cubierta y de fachada articulan cada unidad y establecen conjuntos urbanos que configuran agrupaciones con calidad ambiental. El movimiento volumétrico de fachada y de cubiertas se destacan como componentes formales. La proyección de los volúmenes en la fachadas, de elaboración detallada, establecen efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines y aislamientos laterales con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbreras, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004 **ACTUALIZACION:** Lunes, 02 de Febrero de 2004

Departamento Administrativo
PLANEACION

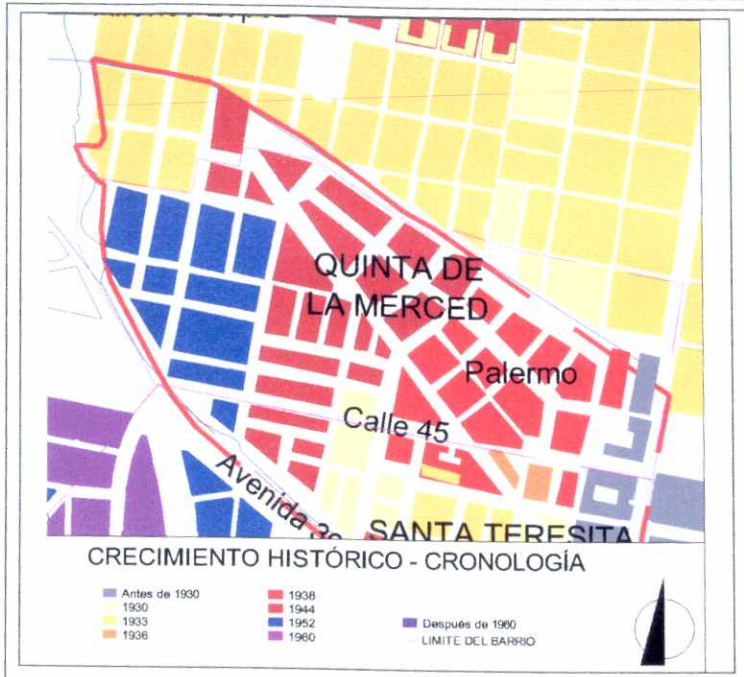
BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION URBANA

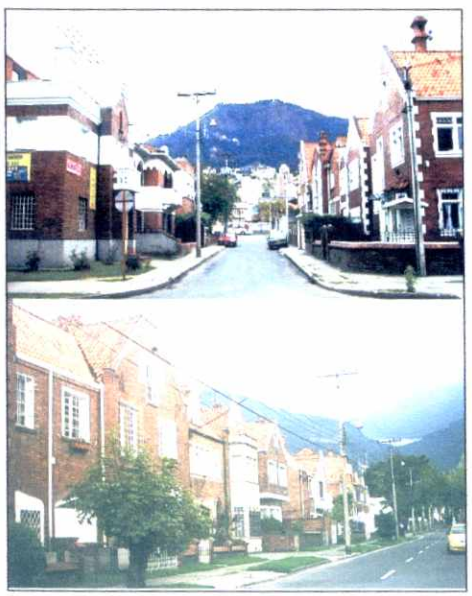
Palermo

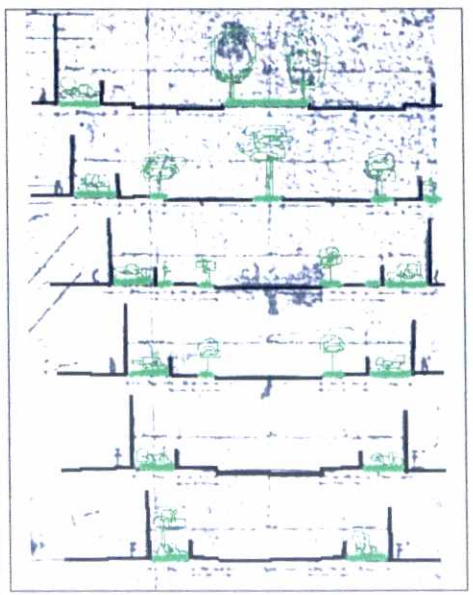


El terreno que hoy ocupa el barrio Palermo perteneció a la Quinta de la Merced. Es muy claro que sus manzanas fueron siendo construidas a lo largo de las décadas del cuarenta, del cincuenta y del sesenta (siglo XX), siguiendo el sentido oriente - occidente.

El el barrio Palermo el trazado a partir de diagones domina su estructura general. Las vías confluyen a un punto (Escuela Distrital, que hoy no hace parte del barrio), configurando un trazado que hace pensar en varias de las propuestas del urbanista Karl Brunner.

La arquitectura de cada una de las etapas caracteriza al barrio en sus subsectores. Esto matizado con la traza de calles curvas y no continuas le otorga a este barrio un carácter singular dentro del contexto urbano ampliado. Su dinámica económica amenaza desaparecer estas cualidades.





FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004